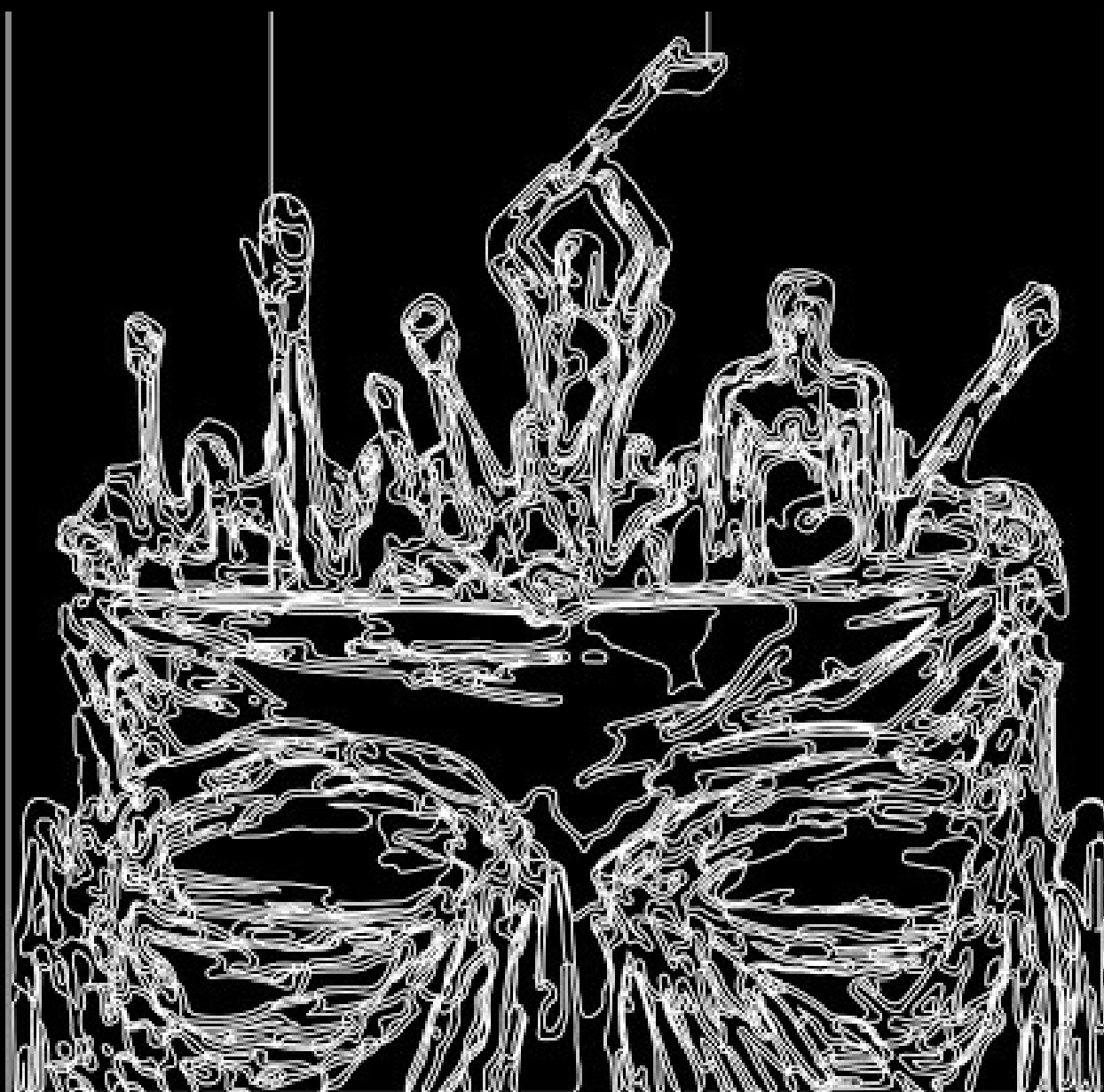

DOSSIER

ANOMIA



COMPAÑIA: ORGIA Teatro
Archivo 2015-2018

LA COMPAÑÍA



O.R.G.I.A (Organización de Representación Grupal e Intervenciones Artísticas) Colectivo artístico multidisciplinar que comienza su búsqueda en el año 2015. Se define a sí mismo por la horizontalidad y alternancia en los roles productores y compositivos. Hoy en día ORGIA Teatro trabaja en simultáneo en Buenos Aires y Barcelona. Entre los meses de de Junio y Septiembre, se realizó una residencia en la Ciudad de Barcelona que tuvo como contraprestación la participación en el Festival StripArt. Durante el mes de Octubre trabajamos en la ciudad de Bruselas y Amberes junto al colectivo K.A.K (Koekelbergse Alliantie van Knutselaars) y TransfoCollect.

Últimas presentaciones

POLITI QUÉ?(Da Krickelaar -Bruselas)

Momentum #3 - ORGIA + K.A.K

(DeSingel-Amberes),

Anomia (Da Krickelaar-Bruselas)

Rumble Noise (Sala Fenix-Barcelona)

Anomia (Bienal de Arte Joven Santa Fe),

Geodesia (Festival StripArt-Barcelona)

**Anomia (Club Cultural Matienzo,El
emergente, Centro Cultural Freire,**

Universidad Tres de Febrero)

Dislate (Club Cronopios Barcelona)

Diana Amante (El emergente)

Geodesia (El Emergente)

FICHA TÉCNICA

CREACIÓN

O.R.G.I.A. Teatro

DIRECCIÓN DE ARTE

O.R.G.I.A. Teatro

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Laura Abad

INTERPRETES

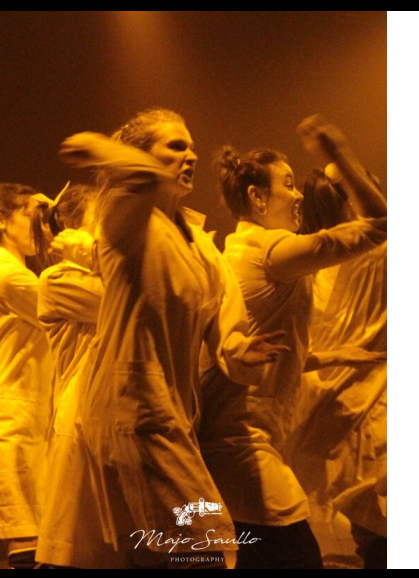
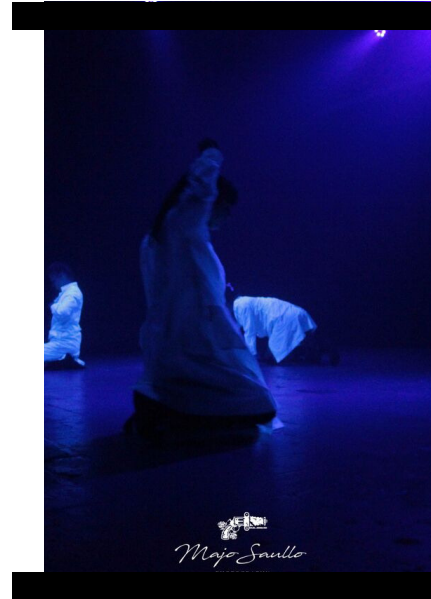
Lucila Dubuisson
Mariana Ucelli
Denise Sygal
Yamila Vecchione
Rocio Pawluk
Celeste Martínez Cal

DIRECCIÓN

Jose Velazquez

MUSICA

Maximiliano Amaya
Santiago Terigi



ANOMIA

CONCEPTO

**ESTADO DE
DESORGANIZACIÓN
DEL INDIVIDUO
COMO
INCONGRUENCIA DE
LAS NORMAS
SOCIALES**



SINOPSIS

A través de diferentes escenas en un contexto social actual, muestra el recorrido del cuerpo por las instituciones que lo normalizan: la familiar, la educativa, la religiosa y la política.

Es una invitación a re conocer y re descubrir las formas. Regresar al juego para cuestionar nuestros contextos y nuestras decisiones, Es transformar el sentir cotidiano empujándolo al abismo fecundo del propio ser.

Es hacer carne 30 años de mandatos sociales, recordando segundo a segundo que se muere el tiempo en nuestros cuerpos.



RYDER TECNICO

La obra puede presentarse en diferentes versiones dependiendo del espacio y la infraestructura del lugar:

Gran formato para montar la obra en espacios con la envergadura y la capacidad técnica de un gran teatro a nivel nacional e internacional. Solicitando para esto:

PC 500W ó PAR 38	-- 14
LUZ NEGRA	-- 1
STROBO	-- 1
LEKO 750W	-- 6

La obra esta diseñada para que pueda ser representada en cualquier espacio, incluyendo aquellos lugares que cuentan con lo minimo en cuanto a infraestructura. Condición necesaria: Caja de sonido para conectar computadora.

REQUISITOS DE ESPACIO: No tiene que ser estrictamente un escenario, el espacio minimo para la representación es :

Ancho: 5 mts Prof.: 9mts Altura:3.50mts

ANOMIA

TRAYECTORIA

Cachinga Larringa (Buenos Aires - Nov 2018)

De Krickelaar (Bruselas - Oct 2018)

Bienal de Arte Joven del Litoral (Santa Fe - Sep 2018)

Centro Cultural Freire (Buenos Aires - Jun/Jul 2018)

Soporte a la "Orquesta Típica Fernandez Fierro" - Abbey Road (MDQ - Nov 2017)

El Emergente (Buenos Aires - Sept/Oct 2017)

Festival Enlaces Untref (Buenos Aires - Sep 2017)

Centro Cultural Matienzo (Buenos Aires - Jul 2017)



ANOMIA

CONTACTO

Mail

orgiateatro@gmail.com

Pagina web

<https://orgiateatro.wixsite.com/orgiateatro>

Facebook

<https://www.facebook.com/orgiateatro>

Instagram

<https://www.instagram.com/orgiateatro/>

YouTube (Obra Completa)

<https://www.youtube.com/watch?v=CfjbbBtpUu4&t=29s>

Vimeo (Teaser Anomia)

<https://vimeo.com/303510894>



ORGIA

TEATRO

ORGANIZACIÓN DE REPRESENTACIÓN GRUPAL E INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

COMPañIA: ORGIA Teatro
Dossier ANOMIA
